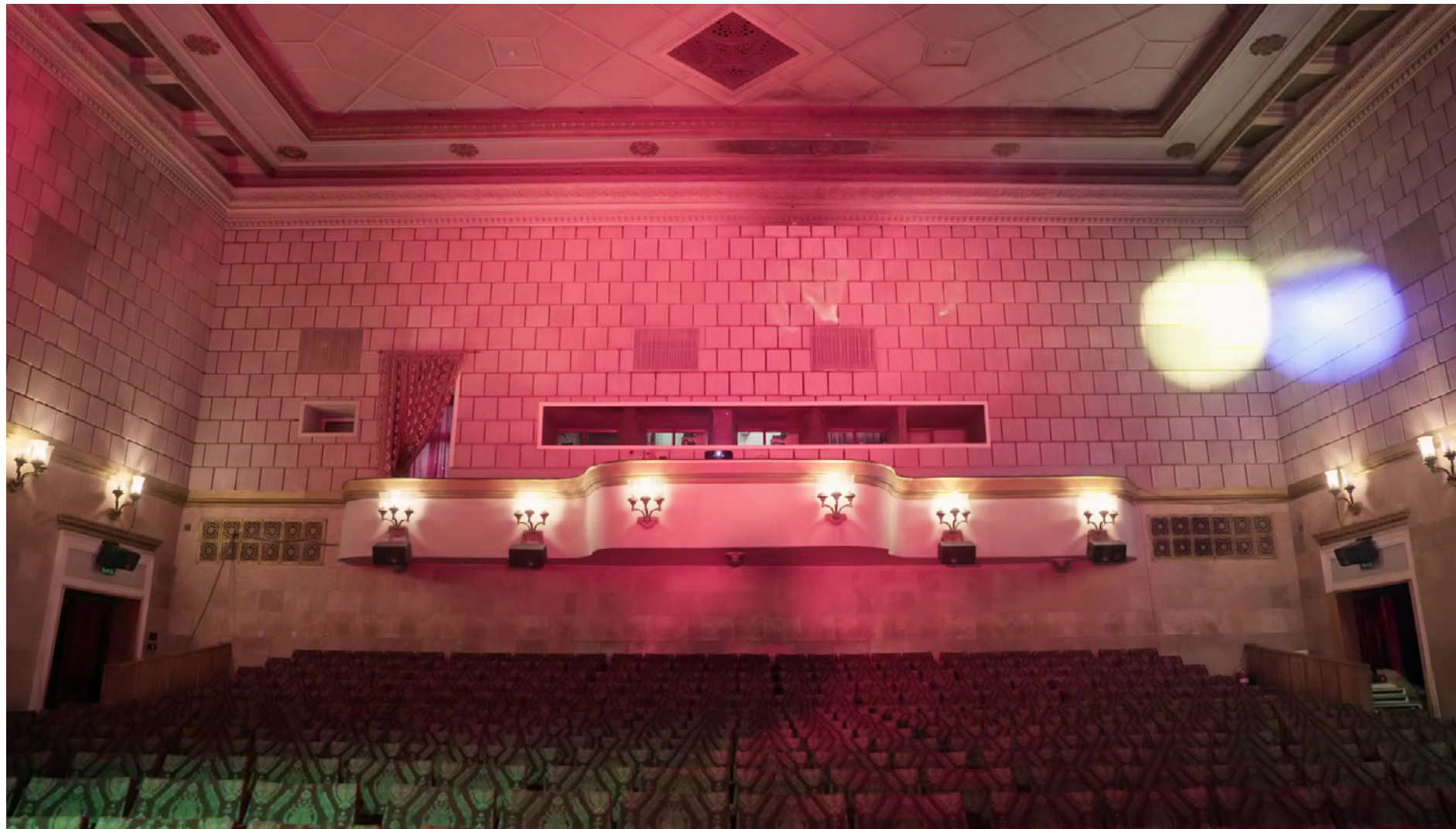


PROJECTIONIST

- Oh, f**k!

СИНОПСИС



Головний герой картини - кіномеханік Валентин, який 44 роки працює в одному з найстаріших кінотеатрів Києва. У день 60-річчя Валентина у проекційній займається пожежа і чоловік змушений піти на пенсію. У країні, що стрімко змінюється, він намагається знайти новий сенс свого життя.

РЕЖИСЕР



Юрій Шилов закінчив кафедру режисури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого. Працював над ігровими та документальними проектами. У 2015 році він зняв короткометражний фільм «Вага», який здобув приз глядацьких симпатій на Міжнародному студентському кінофестивалі ВДІК, у 2016 – короткометражний документальний фільм «Панорама», здобув нагороду студентського журі на Міжнародному фестивалі документального кіно про права людини DOCUDAYS UA, спеціальну відзнаку та приз глядацьких симпатій на Київському міжнародному фестивалі короткометражних фільмів, спеціальну відзнаку журі на ОМКФ та звання найкращого короткометражного документального фільму на Гогольфесті.



У мене багато друзів-пенсіонерів, і я помічав одні й ті самі проблеми, поворотні точки у їхньому житті. Валентин – провідник у цій трагікомічній історії. Повз нього проходить величезна кількість людей. Там, де втрата близьких, хвороби, пошук нових занять, сенсу, здається всім знайомим і зрозумілим. Валентин – життєлюб, мені було цікаво побачити, як людина з таким характером буде знаходити сенс для себе, коли все вислизає, руйнується, зникає.

(Юрій Шилов, режисер)

ПРОДЮСЕРИ



Геннадій Кофман

Продюсер, член правління Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA, експерт Державного агентства України з питань кіно

У 1990-х заснував кінокомпанію «МаГіка-Фільм», одну з перших незалежних продюсерських компаній в Україні. З 2003 року є одним із засновників Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA (www.docudays.org.ua)

Виступив продюсером кількох анімаційних та понад 50 документальних стрічок, що були відзначені різноманітними нагородами, зокрема: «Дельта», реж. Олександр Течинський, 82 хвилини, 2017, Україна; «Жива ватра», реж. Остап Костюк, 78 хвилин, 2014, Україна; «Дибук. Історія мандрівних душ», реж. Кшиштоф Копчинський, 86/52 хвилини, 2015, Польща, Україна, Швеція.



Ольга Бесхмельніцина

Продюсерка, має два магістерських ступеня: з міжнародної економіки та режисури документального кіно. Пройшла шлях від асистента продюсера Української кіноасоціації у 2012 році до лайн-продюсера кінокомпанії «МаГіка-Фільм» у 2013-2016 роках. Нині працює як продюсер у кінокомпаніях «МаГіка-Фільм» і ESSE Production House. Її продюсерська фільмографія включає стрічки: «Жива ватра» (реж. Остап Костюк, 82 хвилини, 2017, Україна), який здобув визнання на низці фестивалів, зокрема Hot Docs, МКФ у Карлових Варах та кінофестивалі у Салемі; «Дибук. Історія мандрівних душ», реж. Кшиштоф Копчинський, 86/52 хвилини, 2015, Польща, Україна, Швеція.



Мирослав Дембінський

Співпродюсер. Народився 1959 року у Бидгощі (Польща). Здобув ступінь із математики в Торунському університеті ім. Ніколая Коперника, а також навчався режисурі у Польській національній кіношколі в Лодзі. Викладає документальне кіно із 1990 року.

Зрежисував понад 30 фільмів, серіалів, документальних фільмів. Із 1991 року займається також продюсерською діяльністю. Регулярно співпрацює із Польським телебаченням, Польським кіноінститутом та Лодзинською кіношколою.

Спродюсував понад 50 фільмів і серіалів, переважно – документальних, що були відзначені на понад 80 міжнародних кінофестивалях у Польщі та за кордоном. Кілька з них були презентовані на IDFA: «Урок білоруської» нагороджений відзнакою Quad DocU на IDFA у 2006 році, «Музичні партизани», «Галерея Ади» та «Коли стихне цей вітер» - брали участь у IDFA Forum 2015 та відзначені ARRI Award за найкращий документальний фільм у 2016 році, «Аліса в країні війни» здобув головну нагороду на 8-му МКФ FIDADOC у Мороко 2016 року, а також головний приз у секції Breaking Docs на МКДФ Docs MX у Мехіко 2016 року.

КОМАНДА:



У фільмі знімались:
Валентин Спешилов
Володомир Мак
Галина Спешилова
Марина Зубарева
Євгенія Штучка
Аліна Нассер
Олександр Павлюк
Раїса Грачева
Юрій Спешилов

Режисер:	Юрій Шилов
Продюсери:	Геннадій Кофман, Ольга Бесхмельніцина
Співпродюсер:	Мирослав Дембінський
Оператори:	Юрій Шилов, Серафім Кусакін, Ілля Єгоров
Звукорежисер:	Сергій Авдєєв

ТЕХНІЧНА ІНФОРМАЦІЯ

Англійська назва:	Projectionist
Оригінальна назва:	Панорама
Документальний	
Жанр:	Креативна документалістика, Соціальна документалістика
Хронометраж:	72 / 52 хвилини.
Формат копії:	DCP
Формат кольору:	Кольоровий
Мова оригіналу:	Українська, Російська
Мова субтитрів:	Англійська
Формат звуку:	5.1
Співвідношення сторін кадру:	16:9
Рік випуску:	2019
Країна виробництва:	Україна, Польща
Виробництво:	МаГіка-Фільм
Співвиробництво:	DocEdu Foundation, TVP
Фінансова підтримка:	Державне агентство України з питань кіно
Дата і місце прем'єрного показу:	1 липня, МКФ у Карлових Варах

КОНТАКТИ:

International Press

Alibi Communications

Brigitta Portier

brigittaportier@alibicomcommunications.be

+32477982584

projectionist.magikafilm.com.ua

fb.com/projectionist.film

Міжнародна дистрибуція

МаГіка-Фільм

Геннадій Кофман

оф. 215, Будинок кіно,

вул. Саксаганського, 6

01033, Київ, Україна

+380-50-597-4927





ПРОЕКТ ФІЛЬМУ СТАВ ПЕРЕМОЖЦЕМ ПІТЧИНГУ DOCS IN PROGRESS НА 53-МУ ФЕСТИВАЛІ У КАРЛОВИХ ВАРАХ

«Нагороду отримує фільм, який запрошує нас у подорож разом із дуже особливим та харизматичним протагоністом. Цей фільм нагадує нам про те, що лежить в основі кінодокументалістики - людину», - сказали члени журі під час церемонії нагородження.

«У світі багато Валентинів та Володимирів, які існують за лаштунками, з пристрасстю до кіно та місцю де відбувається показ - кінотеатру. Як казав Герц Франк у фільмі "Міст часу", коли вони більше не є серед нас, вони все ще живі у фільмі. Як цей герой. Це, на щастя, надзвичайно не претензійно.»

Тує Стин Мюллер

<http://www.filmkommentaren.dk/blog/blogpost/4557/>